Добрый лагерь для добрых людей

Оказывается, летние лагеря с интересными сменами и незабываемыми впечатлениями существуют не только для детей, но и для взрослых. Руководителю отдела маркетинга и рекламы государственной филармонии Костромской области Ольге КИРПИЧНИК в конце лета посчастливилось посетить Международный волонтерский лагерь, работающий при поддержке Министерства культуры России. Она стала участницей смены «Инклюзивное волонтерство». В этом году лагерь базировался в Перми.

Искусство «на ощупь»

— Ольга, с какой миссией вы поехали в Пермь?

— Сейчас общественное движение «Волонтеры культуры» активно развивается. Добровольцы ездят в экспедиции по всей стране, участвуют в мероприятиях и акциях по сохранению культурного наследия. В Костромской филармонии волонтеры привлекаются к организации крупных событий, информированию постоянных слушателей о концертах. Приятно, что у нас в рядах волонтеров не только молодежь, но и люди «серебряного» возраста. Это женщины, у которых при выходе на пенсию остается желание делать добрые общественно-полезные дела, быть в круговороте культурной жизни города, общаться с людьми. Их помощь бесценна! Я не упустила возможность проявить себя в качестве волонтера, обменяться опытом с коллегами, познакомиться с новыми людьми, окунуться в атмосферу командной работы, понять изнутри потребности людей с ограниченными возможностями здоровья.

— Какова история лагеря?

— Международный волонтерский лагерь был инициирован Министерством культуры России и уже четвертый год проходит в разных городах нашей страны. Участие в нем принимают люди разного возраста, из разных городов и даже стран, которые, в основном, работают в учреждениях культуры, а также являются волонтерами каких-либо проектов. В год своего 300-летия Пермь стала площадкой для проведения тематических смен лагеря. Каждая смена длилась неделю. Я знакомилась с особенностями инклюзивного волонтерства. Тема важная и актуальная, поскольку люди с ограничениями по здоровья являются частью аудитории филармонии.

— Чем были наполнены дни, проведенные в лагере?

— Программа была очень насыщенной! Знакомились с проектом о внутренней свободе прекрасной команды из Москвы «Люди IN», в полной темноте участвовали в тренинге по командообразованию, посетили концерт тенора Сергея Санаторова (тоже в темноте). Кроме того, встречались с актером, спортсменом и художником Александром Похилько, слушали лекции по этике взаимодействия, посетили инклюзивные экскурсии в театре оперы и балета и погрузились в атмосферу «театра на ощупь», практиковались в тифлокомментировании (словесном описании для слепых).

— Что в себе скрывает этот термин?

— Сейчас в некоторых театрах и других учреждениях существует прекрасная практика: тифлокомментаторы, сопровождая незрячих людей, посредством слова погружают их в среду, в которой они находятся. В театре, к примеру, подробно рассказывают о костюмах, декорациях и даже эмоциях других зрителей. Таким образом, незрячий человек максимально представляет ту атмосферу, которая его окружает.

— Нечасто человеку с хорошим зрением приходится бывать в полной темноте. Напротив, у многих это вызывает панику! Поделитесь своими впечатлениями от такого интересного опыта.

— На самом деле реакция у членов команды волонтеров была разная. Я сразу отметила, что начала медленнее думать и интуитивно искать опору. Работа зрительного канала все-таки играет огромную роль. Люди, которые не знают проблем со зрением, в пространстве зрительно опираются на окружающие предметы и чувствуют себя уверенно. Поэтому огромное уважение вызывают люди, у которых этой опоры нет, однако они ведут практически полноценный активный образ жизни и не замыкаются в себе. В различных мероприятиях смены эти люди были среди нас.

Город счастья

— Какие люди, с которыми вы общались в Перми, удивили и вдохновили вас?

— Александр Похилько — удивительный человек, с беспредельными возможностями. Он родился без кистей рук и ступней на обеих ногах, но благодаря приемной маме и своей целеустремленности добился больших успехов в работе, творчестве, спорте. Человек нашел свое призвание. Его сила духа впечатляет! Известный музыкант Сергей Санаторов, который выступал перед нами в полной темноте, ослеп в раннем детстве. Но это не помешало ему с блеском окончить академию музыки имени Гнесиных, стать высокопрофессиональным артистом и гастролировать по миру. Актеры театра глухонемых «Недослов» и талантливые ребята из команды «Люди IN» поразили своим мастерством и харизмой. Все эти люди достойны огромного уважения.

— Какие впечатления от самого города?

— Пермь по праву претендует на звание третьей культурной столицы России. Город запомнился своим простором, ухоженностью, уникальностью, местным колоритом и его талантливым преподнесением. У Перми есть свое лицо и характер. Интенсивно там развивается туристическая индустрия, причем упор делается на природные богатства и особенности края, его археологическое достояние. Безусловно, интересна культурная жизнь — театры, филармонии, музеи… «Счастье не за горами», — говорят в Перми.

— Знаю, что во время недельной смены вы участвовали и в работе по сохранению культурного наследия. Расскажите об этом.

— Свои усилия дружная команда единомышленников приложила к двум объектам. В архитектурно-этнографическом музее «Хохловка» благоустраивали территорию. Также участвовали в реставрации старинной усадьбы «Дом Мешкова»: красили, штукатурили, убирали территорию.

Добро пожаловать в филармонию!

— Как сегодня в филармонии организована безбарьерная среда для людей с ограниченными возможностями здоровья?

— Такие посетители у нас бывают регулярно. Мы взаимодействуем с библиотекой инвалидов по зрению и другими организациями региона, в которых задействованы люди с проблемами здоровья. С каждым годом условия пребывания в филармонии для этих людей улучшаются. Сейчас у нас есть лифт, который позволяет меломанам на инвалидных колясках посещать концерты. Наши сотрудники всегда готовы прийти на помощь слушателям, которым нужна поддержка.

— Ощущается ли, что и России в целом этому вопросу стало уделяться больше внимания?

— Общение со спикерами и коллегами в лагере показало, что да. Позитивные изменения есть не только в плане доступности среды. Меняются социальные установки, люди с ограниченными возможностями здоровья непосредственно вовлекаются в процесс создания комфортной среды для своей полноценной и активной жизни. Кроме того, меняется отношение здоровых людей к тем, у кого есть те или иные проблемы со здоровьем. И те, и другие готовы к взаимодействию.

— Будут ли применяться в работе филармонии практики, увиденные и осмысленные в лагере?

— Сейчас мы это активно обсуждаем с коллегами. С другими участниками смены до сих пор активно общаемся в чате, обмениваемся интересными новостями, опытом. Костромичей же уже сейчас с удовольствием приглашаю стать частью нашей волонтерской команды. Можно зарегистрироваться на портале Добро.ру и там же найти нашу филармонию, или позвонить нам по телефону 31-40-05. Побеседуем, определим ту сферу, в которой человек может помогать в меру своих сил и при наличии свободного времени. Прекрасная возможность стать частью насыщенной культурной жизни филармонии, посещать концерты на особых условиях, общаться с единомышленниками и воплощать в жизнь добрые инициативы!

Беседовала Ольга ТАТАРИНОВА