

ПОЛОЖЕНИЕ
VI Всероссийского конкурса молодых исполнителей
на народных инструментах
"ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ РОССИИ"

Учредители конкурса:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Администрация Костромской области;
- Департамент культуры Костромской области;
- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная филармония Костромской области».

Цели и задачи конкурса:

- стимулирование и популяризация творчества молодых исполнителей на народных инструментах, совершенствование их профессионального мастерства, художественного вкуса;
- выявление и поддержка новых имен молодых талантливых исполнителей на народных инструментах;
- освоение и популяризация новых методик и исполнительских школ в области народного инструментального искусства.

Сроки и место проведения конкурса:

- 21 - 25 октября 2024 года;
- Российская Федерация, Костромская область, г. Кострома;
 - ОГБУК «Государственная филармония Костромской области»;
 - официальный оркестр конкурса - Костромской государственный оркестр народных инструментов Государственной филармонии Костромской области.

Условия и порядок проведения конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются исполнители солисты и ансамбли учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ), средних специальных учебных заведений (училищ, колледжей, лицеев) из регионов Российской Федерации.

Конкурс проводится по номинациям:

- «солисты–инструменталисты» по специальностям баян, аккордеон, домра, балалайка;
- «инструментальные ансамбли» народных инструментов (однородные или смешанные) без включения электроинструментов.

Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- «младшая» - до 12 лет включительно;
- «средняя» - до 16 лет включительно;
- «старшая» - до 19 лет включительно.

Возрастная группа участников определяется на дату начала конкурса.

В номинации «инструментальные ансамбли» при разном возрасте участников возрастная группа определяется по возрасту старшего участника.

Конкурсные прослушивания проводятся публично в соответствии с программными требованиями и состоят:

- **три тура для солистов - инструменталистов** (два отборочных и один финальный с оркестром);
- **два тура для инструментальных ансамблей** (отборочный и финальный).

Порядок выступления участников устанавливается жеребьевкой перед первым туром и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

Ко второму туру допускаются не более 50-ти процентов участников первого тура набравших наибольшее количество баллов, независимо от возрастной категории.

К третьему туру (с оркестром) допускаются не более девяти солистов – инструменталистов, получивших наибольшее количество баллов по сумме оценок двух туров, независимо от возрастной категории и специальности.

Конкурсные произведения исполняются наизусть и могут быть сыграны только в одном туре. При необходимости оргкомитет предоставляет участникам конкурса партитуры 3-го тура по электронной почте (в программе Sibelius или в формате PDF).

Обязательная программа конкурсных прослушиваний (по турам) размещена в приложении № 1 положения.

Конкурсанты участвуют в конкурсе вместе со своими концертмейстерами. В случае необходимости Оргкомитетом может быть предоставлен концертмейстер бесплатно на две репетиции (согласно установленного регламента) и выступление в конкурсном туре, о чем необходимо сообщить в заявке на участие в конкурсе.

Оргкомитет представляет участникам конкурса репетиционные помещения по графику и по одной акустической репетиции перед каждым туром на сцене Филармонии (не более 15 минут), где будут проходить конкурсные прослушивания. Участникам, прошедшим в заключительный тур конкурса, Оргкомитет предоставляет репетицию с оркестром (продолжительностью не более 15 минут).

По желанию участникам конкурса будет предложена культурная программа: обзорная экскурсия по городу, посещение музеев, выставочных залов, храмов и монастырей г. Костромы.

Жюри конкурса:

Состав жюри определяет Оргкомитет конкурса. В работе жюри конкурса примут участие ведущие музыканты - исполнители и преподаватели учебных заведений Российской Федерации.

Главными критериями оценки жюри является уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

Жюри имеет право: устанавливать лимит времени выступления, останавливать исполнение конкурсанта, выходящее за рамки программных требований, присуждать не все призовые места, делить премии между исполнителями, учреждать специальные призы. По требованию членов жюри конкурсанты должны предоставить нотный материал исполняемых на конкурсе произведений (в одном экземпляре). Оценка члена жюри, ученик которого принимает участие в данном конкурсе, при подсчете баллов не учитывается. При голосовании членов жюри по всем вопросам, в случае равного количества голосов «за» и «против», решающий голос - председателя жюри. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Члены жюри во время конкурса проводят мастер – классы, участвуют в работе круглого стола по итогам конкурса и актуальным вопросам исполнительства на народных инструментах, принимают участие в Заключительном концерте конкурса.

Поощрения и награждения конкурса:

Оргкомитет конкурса определил следующие награды:

- ГРАН-ПРИ конкурса (присуждается одному участнику);

В каждой номинации присуждаются:

- звание Лауреата конкурса I, II, III степени;

Лауреатом конкурса вручаются медали, изготовленные костромскими ювелирами и денежные премии в рублях с вычетом налога на доходы физических лиц.

- звание Дипломанта присуждается участникам третьего тура, не ставшим Лауреатами;

- специальные Дипломы конкурса присуждаются конкурсантам за яркое исполнение отдельных произведений программы;

- Дипломами участника конкурса награждаются конкурсанты I и II тура, не прошедшие в финальный тур;

- Дипломами награждаются преподаватели Лауреатов и Дипломантов конкурса за успешную подготовку участника к конкурсу;
- Дипломами награждаются лучшие концертмейстеры конкурса.

Обладателю ГРАН-ПРИ и Лауреатам конкурса будет предоставлено почетное право публичного выступления с Костромским государственным оркестром народных инструментов Государственной филармонии Костромской области на Заключительном концерте VI Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах "Юные Дарования России". Программу концерта составляет Оргкомитет конкурса с учетом рекомендаций жюри.

Лауреаты конкурса принимают участие в Заключительном концерте безвозмездно.

Награждение победителей состоится на Заключительном концерте VI Открытого Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах "Юные Дарования России".

Финансовые условия для участия в конкурсе:

- оплату проезда, проживания и питания участников конкурса, преподавателей, концертмейстеров и других сопровождающих лиц производит направляющая сторона или участники конкурса;
- Оргкомитет направит иногородним участникам прайс-лист с прейскурантом цен на проживание в гостинице, хостеле, эконом-класс и т.п., находящихся в шаговой доступности (от Филармонии), для выбора условий проживания.
- билеты на обратный путь приобретаются на местах заранее;
- Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса, концертмейстеров и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования;
- Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видео материалы конкурса, а так же их дальнейшее использование без выплаты каких-либо вознаграждений участникам конкурса;
- организационный целевой взнос за участие в конкурсе: 5000 (пять тысяч) рублей для солистов - инструменталистов и 7000 (семь тысяч) рублей - для инструментальных ансамблей.

При безналичной оплате оргвзнос необходимо перечислить на банковские реквизиты: Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная филармония Костромской области» сообщает свои реквизиты: ИНН 4401064714 КПП 440101001 ОГРН 1064401034070 ОКПО 94285753 ОКТМО 34701000

Плательщик: Департамент финансов Костромской области (ОГБУК "Государственная филармония Костромской области")

р/с 40601810334693000001 в Отделение Кострома, г. Кострома

БИК 043469001 л/с Филармонии 058030184

Разрешение на открытие лицевого счета по учету средств, полученных от предпринимательской деятельности №021039 от 23.12.2011г. п. 1.

В графе «Назначение платежа» просим указать: Код дохода 058000000000000000130, ТС 100203, л/с 058030184 за услуги _____ по сч. № _____ от _____ 20__ г.. Разрешение на открытие лицевого счета по учету средств, полученных от предпринимательской деятельности №021039 от 23.12.2011г. п. 1.

Оплата также может быть произведена по прибытию за наличный расчет, до начала конкурсных прослушиваний.

Порядок подачи заявок:

Заявка с конкурсной программой по турам (приложение №1) и документы на участие в конкурсе заполняются онлайн на сайте филармонии <https://www.kosphil.ru/novosti/konkurs-junye-darovanija-rossii-2024/> и принимаются до **10 сентября 2024 года**.

Каждый кандидат будет извещен о приеме документов и зачислении его в список участников конкурса. При необходимости оргкомитет направит официальный вызов в адрес направляющей организации. Форма заявки, договор и другие документы в электронном виде доступны для скачивания на официальном сайте филармонии [kosphil.ru \(https://www.kosphil.ru/novosti/konkurs-junye-darovanija-rossii-2024/\)](https://www.kosphil.ru/novosti/konkurs-junye-darovanija-rossii-2024/).

К заявке прилагаются документы (загружаются в форму заявки на сайте):

- характеристика на участника конкурса, если конкурсанта (коллектив) направляет учебное заведение (или учреждение дополнительного образования);
- краткая творческая биография конкурсанта (коллектива), в которой следует указать главные творческие достижения за последние 2-3 года, участие в конкурсах и другие достижения. Фотография конкурсанта (коллектива) для буклета. Фото должно быть цветное, портретное, четкое (без головных уборов), объемом памяти не менее 1.5-2 Мб;

для участников конкурса до 14 лет:

- отсканированная (или фото) копия паспорта родителя (страницы с личными сведениями и информацией о месте постоянного проживания), пенсионного свидетельства родителя, свидетельства о рождении конкурсанта. Договор для внесения организационного сбора заключается с законным представителем участника конкурса;

для участников конкурса с 14 до 18 лет:

- отсканированная (или фото) копия паспорта родителя, паспорта (или свидетельства о рождении) и страхового свидетельства конкурсанта. Заявление (от родителя) о том, что он не возражает против участия в конкурсе (указать название конкурса) и разрешает заключить с его дочерью или сыном (указать его Ф.И.О.) договор на внесение организационного взноса;

для участников конкурса с 18 лет и старше:

- отсканированная (или фото) копия паспорта (страницы с личными сведениями и информацией о месте постоянного проживания) и страхового свидетельства участника конкурса.

Для получения дополнительной информации просим обращаться в Оргкомитет конкурса: ОГБУК «Государственная филармония Костромской области»» 156005, г. Кострома, ул. Советская,58

Председатель Оргкомитета конкурса: директор ОГБУК «Государственная филармония Костромской области» - **Санжаревская Елена Владимировна**, тел./факс: **(4942) 31-04-09, 31-28-43** (приемная), e-mail: filarmoniakos@yandex.ru

Члены Оргкомитета конкурса:

- заместитель директора по творческой деятельности ОГБУК «Государственная филармония Костромской области», музыковед, кандидат исторических наук - **Смирнова Надежда Владимировна**, тел. **(4942) 31-38-22**, e-mail: filarmoniakos@yandex.ru

- художественный руководитель и дирижер Государственного оркестра народных инструментов Государственной филармонии Костромской

области, Заслуженный деятель искусств РФ - **Сорожкин Владимир Иванович**, тел. (4942)31-04-09, м.т. **8-910-929-90-37**, e-mail: filarmoniakos@yandex.ru

- заведующая гастрольно-концертным отделом Государственной филармонии Костромской области, Думкина Екатерина Юрьевна, тел. (4942) 31-42-26 , м.т. **8-961-128-76-44**, gko314226@yandex.ru

Обязательная конкурсная программа

СОЛИСТЫ - ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ:

Продолжительность выступления участников в I туре:

- I категория (до 12 лет включительно) – не более 10 минут
- II категория (до 16 лет включительно) – не более 12 минут
- III категория (до 19 лет включительно) – не более 20 минут

Продолжительность выступления участников во II туре:

- I категория – не более 15 минут
- II категория – не более 20 минут
- III категория – не более 25 минут

I ТУР

I категория:

БАЯН, АККОРДЕОН

1. И.С.Бах – одна из маленьких прелюдий или одна из двухголосных инвенций
2. Virtuозное оригинальное сочинение

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА – две разнохарактерные пьесы:

1. Пьеса кантиленного характера
2. Virtuозная пьеса

II категория:

БАЯН, АККОРДЕОН

1. И.С.Бах – одна из трёхголосных инвенций
2. Virtuозная пьеса

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА – две разнохарактерные пьесы:

1. Пьеса кантиленного характера
2. Virtuозная пьеса

III категория:

БАЯН, АККОРДЕОН

1. И.С. Бах ХТК 1 или 2 том (прелюдия и фуга)

2. Одна из сонат Д. Скарлатти или пьеса для клавира эпохи Барокко других авторов
3. Virtuозная пьеса

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА – три разнохарактерные пьесы:

1. Пьеса кантиленного характера
2. Virtuозная пьеса
3. Пьеса по выбору участника

II ТУР

I категория:

БАЯН, АККОРДЕОН

1. Оригинальное сочинение для баяна или аккордеона (можно эстрадную пьесу)
2. Обработка народной мелодии

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

2-3 разнохарактерных произведения, включая обработку народной мелодии

II категория:

БАЯН, АККОРДЕОН

1. Крупная форма (1 или 2 и 3 части сонаты зарубежных композиторов 18 в.– В. Моцарт, И.Гайдн и другие)
2. Оригинальное сочинение

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

1. Обработка народной мелодии
2. Произведение, написанное в сонатной форме – соната, сонатина и т.д., а также сюита (не менее 3-х ч.), или 2-3 разнохарактерных произведения

***Примечание:** для домристов обязательно исполнение произведений в обработке А. Цыганкова, для балалаечников – А. Шалова. Кроме того, для представителей национальных республик желательно включение в программу сочинения (вариаций, обработки) на тему народных мелодий своей республики.*

III категория:

БАЯН, АККОРДЕОН

1. Крупная форма (соната или концерт (можно одну из частей, кроме II), сюита, партита, вариации) – оригинальное сочинение.
2. Обработка народной мелодии или пьеса, написанная на популярную тему.

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

1. Обработка народной мелодии.
2. Произведение, написанное в сонатной форме – соната или часть сонаты, сонатина, а также сюита (не менее 3-х ч.), или 2-3 разнохарактерных произведений.

Примечание: для домристов обязательно исполнение произведений в обработке А. Цыганкова, для балалаечников – А. Шалова. Кроме того, для представителей национальных республик желательно включение в программу сочинения (вариаций, обработки) на тему народных мелодий своей республики.

III ТУР (с оркестром)

БАЯН:

I категория:

Б. Фиготин «Мотылек»

II категория:

А. Доренский Регтайм

III категория: (одна из пьес по выбору)

С. Коняев Концертная пьеса

Н. Чайкин Финал Концерта для баяна с оркестром №1

БАЛАЛАЙКА:

I категория:

В. Андреев Румынская песня и Чардаш

II категория:

А. Шалов «Заставил меня муж»

III категория: (одна из пьес по выбору)

А. Шалов «Во лесочке комарочков много уродилось»

Н. Ризоль, В. Городовская «Русские напевы»

П. Куликов Концертные вариации для балалайки

ДОМРА:

I категория:

А. Цыганков «Протяжная» и «Веселая прогулка» из «Детской сюиты»

II категория:

А. Лоскутов Концерт для домры с оркестром

III категория: (одна из пьес по выбору)

В. Городовская Фантазия на темы 2 русских народных песен

Н. Будашкин Концерт для домры с оркестром, 1-я часть

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ:

Продолжительность выступления:

- I категория – не более 10 минут
- II категория – не более 15 минут
- III категория – не более 20 минут

I ТУР

I, II и III категории:

1. Переложение классического сочинения (русского или зарубежного композитора)
2. Оригинальное сочинение.

II ТУР

I категория - свободная программа

II и III категории - свободная программа с обязательным включением обработки народной песни или танца.

Заявка

на участие в VI Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на
народных инструментах
«ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ РОССИИ»

1.1. В номинации «солисты - инструменталисты» **ФИО** (полностью)

1.2. В номинации «солисты - инструменталисты» **дата рождения** (год, месяц, число)

1.3. В номинации «солисты - инструменталисты» **Специальность**

2.1. В номинации «инструментальные ансамбли»: **название коллектива,**

2.2. В номинации «инструментальные ансамбли»: **ФИО и звание руководителя** (при наличии),

2.3. В номинации «инструментальные ансамбли»: **год создания**

2.4. В номинации «инструментальные ансамбли»: **состав** (однородный или смешанный)

2.5. В номинации «инструментальные ансамбли»: **количество участников**

2.6. Указать время технической расстановки ансамбля на сцене (подготовка и уход

2. Возрастная категория:

(в номинации «инструментальные ансамбли» категория определяется по возрасту старшего участника)

«Младшая» - до 12 лет включительно

«Средняя» - до 16 лет включительно

«Старшая» - до 19 лет включительно

4.1 **Контактные данные конкурсанта** (адрес с почтовым индексом). В номинации «инструментальные ансамбли» указать контактные данные руководителя коллектива

4.2. **Контактные данные конкурсанта** (телефон). В номинации «инструментальные ансамбли» указать контактные данные руководителя коллектива

4.3. **Контактные данные конкурсанта** (email). В номинации «инструментальные ансамбли» указать контактные данные руководителя коллектива

5.1 **Информация о месте учебы конкурсанта** (участников коллектива): полное официальное название учреждения согласно Уставу, адрес, телефон, факс, e-mail, ФИО руководителя (полностью):

5.2 В случае оплаты организационного взноса направляющей организацией (указать ИНН, КПП и банковские реквизиты учреждения, для оформления договора и акта выполненных работ), если организационный взнос оплачивает сам участник конкурса: (указать ИНН, страховое свидетельство ГПС конкурсанта)

5.3 Заявить о необходимости направления официального приглашения конкурсанту (коллективу) от Оргкомитета в адрес направляющего учреждения, (указать название и адрес учреждения, ФИО и должность руководителя):

6.1. **ФИО педагога** (полностью), должность, звание (при наличии):
(в номинации «солисты - инструменталисты»)

6.2. **ФИО концертмейстера** (полностью) с указанием места работы:

6.3. Заявить, если возникнет необходимость, предоставления концертмейстера от Оргкомитета конкурса:

7. **Программа выступления:** название произведений, хронометраж (время звучания):

1 тур: _____

2 тур: _____

3 тур: (для солистов-инструменталистов): _____

С условиями конкурса **ознакомлен и согласен.**

На обработку персональных данных Оргкомитетом **согласен.**

(подпись): _____

Дата заполнения заявки: «__» _____ 2020г.

Приложение № 3

Согласие

на обработку и передачу персональных данных участника конкурса

Я (фамилия, имя, отчество) _____

Зарегистрированный _____ по _____ адресу:

Документ, удостоверяющий личность _____, Кем и когда выдан

даю свое согласие ОГБУК «Государственная филармония Костромской области», адрес почтовый/ места обработки персональных данных: г. Кострома, ул. Советская, д. 58

(далее - Оператору), в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях участия в V Международном конкурсе молодых дирижеров симфонических и камерных оркестров имени И.А. Мусина (далее – Конкурс) и (или) заключения договора № _____ от «___» _____ 2019 года (далее – договор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение следующих моих персональных данных:

фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес, паспортные данные, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, идентификационный номер налогоплательщика (ИНН), СНИЛС (Страховой номер индивидуального лицевого счёта), контактный телефон (домашний, мобильный), лицевой счет в банке, расчетный счет, наименование и адрес банка, корреспондентский счет, БИК, номер банковской карты, иные личные сведения, необходимые для участия в Конкурсе, и (или) содержащиеся в соответствующем договоре, домашнем телефоне, мобильном телефоне, сведения о доходе, изображение в том числе фото.

Оператор вправе использовать все выше перечисленные мной данные необходимые для участия в Конкурсе и (или) для заключения и исполнения договора.

Я предоставляю Оператору право размещать мои фамилию, имя, отчество, изображение в том числе фото на официальном сайте ОГБУК «Государственная филармония Костромской области», использовать на афишах, рекламных буклетах, а также в иных коммерческих целях, в целях рекламы Конкурса.

Настоящее согласие действует с момента подписания на весь срок прохождения Конкурса и (или) действия договора и до окончания сроков хранения информации или документов, установленных действующим архивным законодательством.

Настоящее согласие может быть отозвано субъектом персональных данных в

письменной форме. В случае отзыва субъектом персональных данных настоящего Согласия Оператор обязан прекратить обработку персональных данных и уничтожить персональные данные в срок, не превышающий 10 (Десяти) рабочих дней начиная с даты, следующей за днем поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор обязан уведомить субъекта персональных данных.

Последствия отказа в предоставлении на обработку своих персональных данных, отзыва Согласия на обработку персональных данных мне ясны.

(Фамилия
работника)

И.О.

(подпись)

(дата)